

BIBLIOGRAPHIE

PoSeDib3.wpd - 12. Oktober 1997

Vorbemerkungen

- Die Titel werden nur einmal genannt, auch wenn sie in mehreren Rubriken erscheinen könnten.
- Einzelwerke aus Sammelwerken sind nicht immer noch einmal separat bibliographiert.
- Wenn keine Hinweise auf einen Bibliotheksbestand angegeben sind, heißt das **nicht**, daß das Buch in Gießener Bibliotheken nicht vorhanden ist.

Inhalt

0. Abkürzungen	1
1. Museologie & Museumspädagogik	2
2. Kunstwissenschaft & -Pädagogik	3
3. Andere (Fach-) Wissenschaft & Pädagogik	4
4. Kunstgeschichte (Epochen, Künstler, Schulen etc.)	4
5. Portrait (allgemein)	5
6. (Kultur-)Geschichte	6
7. Detail-Geschichte	8
8. Museumspädagogik im Schloß Braunsfels	9
9. Belletristik	9

0. Abkürzungen

BB	Bereichsbibliothek Philosophikum II Uni Gießen
FAB	Fürstliches Archiv Braunsfels
FBB03	Fachbereichsbibliothek 03
Happ	Handapparat KuPa
HistSem	Historisches Seminar
KuGe	Kunstgeschichtliches Seminar
KuPa	Institutsbibliothek Kunstpädagogik
UB	Universitätsbibliothek Gießen

1. Museologie & Museumspädagogik

ANDRASCHKO/ LINK/ SCHMITZ/ BÖMELBURG:
Geschichte erleben im Museum. Frankfurt 1992.
<BB 096/120/N4>

BREITHAUPT, Julia/ JOERISSEN, Peter (Hg.):
Kommunikation im Museum. Dokumentation ...
Jahrestagung...CECA im ICOM. München 1987.

CZECH, Alfred: Bilder intensiv betrachten.
IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM...1994 S. 324-329

FAST, Kirstin (Hg.): Handbuch museumspädagogischer
Ansätze. Opladen 1995.
[Korff: Eigenart Museumsdinge; Friedl: MP als
Interaktion; Rumpf: Gebärde der Besichtigung;
Zacharias: Orte, Ereignisse, Effekte der MP, div. zu
Kindermuseen; div. versch. Vermittlungsformen in
unterschiedl. Museen; Interaktivität und neue Medien]

FREYMAN, Thelma von (Hg.): Am Beispiel erklärt:
Aufgaben und Wege der Museumspädagogik.
Hildesheim, Zürich, New York 1988.
<KuPa ...>

GRAF, Bernhard: Ansätze der Kunstbetrachtung in
Theorie und Praxis am Beispiel der Deutschen
Reichskrone.
IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM...1994 S. 166-184

HAGEDORN-SAUPE, Monika / NOSCHKA-ROOS,
Annette: Museumspädagogik in Zahlen. Erhebungsjahr
1993. Hg.: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer
Kulturbesitz, Institut für Museumskunde Berlin.
Berlin 1994.

HERLES, Diethard: Das Museum und die Dinge.
Wissenschaft, Präsentation, Pädagogik.
Frankfurt, New York 1996.
[Musicalisierung, Verklärung und Vermittlung von
Zusammenhängen, Besucherverhalten als Maßstab,
Bildungsrelevanz und pädagogische Wirksamkeit kunst-
und kulturgeschichtlicher Museen...]

HIERDEIS, Helmut/ SCHRATZ, Michael: Mit den
Sinnen begreifen. 10 Anregungen zu einer
erfahrungsorientierten [u.a. Museums-] Pädagogik.
Innsbruck 1992.
<KuPa Tmu 25>

HOCHREITER, Walter: Vom Musentempel zum
Lernort. Darmstadt 1994.
<KuPa TMu18>

HOFMANN, Detlef / JUNKER, Almut / SCHIRMBECK
(Hg.): Geschichte als Öffentliches Ärgernis oder: Ein
Museum für eine demokratische Gesellschaft. Das

Historische Museum Frankfurt am Main und der Streit
um seine Konzeption.
Fernwald 1974.
<UB 20.118.962>

HÜTHER, Jürgen: Das Museum als Medieneinverbund.
IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM...1994 S. 60-71

KNOCH, Peter: Aktionsformen im Museum. Eine
Bestandsaufnahme.
IN: Standbein Spielbein... Nr. 26, Januar 1990.
<KuPa>

KUHN, Annette/SCHNEIDER, Gerhard (Hg.):
Geschichte lernen im Museum. Düsseldorf 1978.

LEHMANN, Evelyn (u.a.): Museumspädagogik in
Kassel. 2 Bände. Themenkatalog, Übersichten,
Rückblick, Angebote, Dokumentation, Kassel 1986.
[u.a. zum Portrait]

LICHTWARK, Alfred: Übungen in der Betrachtung von
Kunstwerken. Hamburg 1986
[Erstauflage 1897]

LIEBELT, Udo (Hg.): Museum der Sinne. Bedeutung
und Didaktik des originalen Objektes. Hannover 1990.
<KuPa Tmu 4>

LIEBICH, Haimo / ZACHARIAS, Wolfgang (Hg.): Vom
Umgang mit Dingen. Ein Reader zur
Museumspädagogik heute. Reihe Materialien zur Spiel-
und Kulturpädagogik, Pädagogische Aktion e. V.
München 1987.

NUISSEL, Ekkehard/ PAATSCH, Ulrich/ SCHULZE,
Christa (Hg.): Wege zum lebendigen Museum. Museen
und Kunstvereine als Orte kultureller Bildung.
[Was will der Besucher im Museum, Ästhetik als
Bildungsziel; Museumspädagogik als Beruf; Ideenmarkt]

POMIAN, Krzysztof: Der Ursprung des Museums. Vom
Sammeln. Berlin 1993.
<BB 96/2720 069/n/3>

SCHLOSSER, Julius: Die Kunst und Wunderkammern
der Spätrenaissance. Braunschweig 1987.

SCHMEER-STURM, Marie-Louise: Sinnenorientierte
Museumspädagogik.
IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM...1994 S. 49-59

SCHMEER-STURM, Marie-Louise: Der touristische
Rundgang im Museum. Didaktik, Strukturen, Methoden.
IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM...1994 S. 145-155

SCHMEER-STURM, Marie-Louise/ THINESSE-DEMEL, Jutta/ ULBRICHT, Kurt/ VIEREGG, Hildegard: Museumspädagogik. Grundlagen und Praxisberichte. Baltmannsweiler 1990.

SCHUCK-WERSIG, Petra / WERSIG, Gernot: Die Lust am Schauen oder müssen Museen langweilig sein? Berlin 1986.
<KuPa...>

Schule und Museum: Museumspädagogischer Führer für den Regierungsbezirk Gießen. Hg.: Das Regierungspräsidium Gießen. Gießen 1990.

SPICKERNAGEL, Ellen/ WALBE, Brigitte (Hg.): Das Museum: Lernort contra Musentempel. Gießen 1976. [Kunst und Geschichte, Kunstdidaktik, Kulturpädagogik, Kindermuseen, Museums- und Ausstellungs-konzeptionen]
<UB20.281.073>

Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell. Hg.: Bundesverband Museumspädagogik e. V. Hildesheim.
[Ausgesuchte Heftthemen:
Kulturtourismus. IN: Nr. 34, Dez. 1992
Kommunikation ißt Kunst. Kunst und Kunstvermittlung im Museum. IN: Nr. 40, Dez. 1994
Historisches Spiel. IN: Nr. 42, Aug. 1995
Was ist Museumspädagogik? IN: Nr. 43, Dez. 1995
Geschichte und Aktualität der Bildungsarbeit an Museen - eine Standortbestimmung. Tagungsdokumentation "Rückblick für die Zukunft" Teil I und II. IN: Nr. 44, Apr. 1996, Nr. 45, Aug. 1996]
<KuPa>

STURM, Eva: Konservierte Welt. Museum und Musalisierung. Berlin 1991.
<UB all Pb0/5>

THINESSE-DEMEL, Jutta: Das Führungsgespräch im Kunstmuseum. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 156-165

THINESSE-DEMEL, Jutta: Aus- und Fortbildung für Leiter/innen von Führungen in Kunstmuseen. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 466-475 [Frage-techniken / Fragearten]

TRIPPS, Manfred: Museumspädagogik - Definition und Sinn. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 38-41

ULBRICHT, Kurt: Geschichte, Gesellschaft und Museum. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 72-93

ULBRICHT, Kurt: Vermittlungsmethoden bei Führungen. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 278-289

ULBRICHT, Kurt: Geschichte im Heimatmuseum und Schloß Ahrensburg. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 374-377

VIEREGG, Hildegard: Fürstliche Kunstkammern und frühe Museen - Konzeption und pädagogische Dimension. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 6-31

VIEREGG, Hildegard: Schlösser und Residenzen - ihre Bedeutung als Museen. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S. 231-246

VIEREGG, Hildegard/ SCHMEER-STURM, Marie-Louise/ THINESSE-DEMEL, Jutta/ ULBRICHT, Kurt (Hg.): Museumspädagogik in neuer Sicht - Erwachsenenbildung im Museum. 2 Bände. Baltmannsweiler 1994
[Allgemeine Einführungen/Definitionen Museum, MP, Führungen, Medien, Statistik, Evaluationsforschung, Bildbetrachtung, MP-Praxis, Vereine/Verbände: wichtige Artikel sind einzeln angeführt.]
<KuPa ...>

WEIDACHER, Friedrich: Handbuch der Museologie. 2. Auflage Wien 1996
<KuPa Tmu 9>

WEILER, Doris: Museumspädagogik am Beispiel der Malerei. Ffm Bern 1983.
[Kategorien; Theorien der Kunstvermittlung; Kunstgeschichte im Unterricht; Museumspädagogische Praxis...]
<KuPa: wird leider vermisst! >

ZACHARIAS, Wolfgang: Zeitphänomen Musalisierung. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM... 1994 S.290-294
[Kurzer Beitrag mit weiteren Literaturhinweisen]

WESCHENFELDER, Klaus/ ZACHARIAS, Wolfgang: Handbuch Museumspädagogik. Düsseldorf 1981

Wunderkammer des Abendlandes. Museum und Sammlung im Spiegel der Zeit. Ausstellungskatalog. Bonn - Kunst- und Ausstellungshalle der BRD 1994

2. Kunstwissenschaft & -Pädagogik

BELOW, Irene (Hg.): Kunstwissenschaft und Kunstvermittlung. Gießen 1975

BOEHM, Gottfried/ PFOTENHAUER, Helmut:
Beschreibungskunst - Kunstbeschreibung. Ekphrasis von
der Antike bis zur Gegenwart, München 1995.
[über Bildbeschreibungen bei Vasari, Bellori,
Burckhardt, Winkelman, Goethe etc; K. Pestalozzi: Das
Bildgedicht]
<FBB 09 P12/10.8545>

CRIEGER, Axel von: Bilder interpretieren.
[u.a. Theorien und Methoden]
<KuPa...>

CRIEGER, Axel von: Didaktik und Ikonologie.
IN: K+U 27/1974

CRIEGER, Axel von (Hg.): Handbuch der Ästhetischen
Erziehung.
[darin: Theorien, Geschichte, Beispiel für
Themenbereich u.a. Mode und Kostüm, Bild und
Objektbetrachtung etc.]

CRIEGER, Axel von: Kunst im Dialog. Überlegungen
zum kreativen Umgang mit der Ikonologie.
IN: K+U 141/1990

EHMER, Hermann (Hg.): Ästhetische Erziehung und
Alltag. Lahn-Gießen 1979.

GRAF, Bernhard: Ansätze der Kunstbetrachtung in
Theorie und Praxis am Beispiel der Deutschen
Reichskrone. IN: VIEREGG/SCHMEER-STURM...1994
(s. Abschnitt Museologie...) S.166-184

HINKEL, Hermann: Kunst als Gegenstand von
Unterricht. Anregungen und Vorschläge unter
Berücksichtigung ästhetisch-praktischer Arbeit.
IN: K+U/ SH 82

KEHR, Wolfgang: Zeichnerische Annäherungen an
Kunstwerke. Reflexionen zu den 'analytischen Skizzen'
IN: K+U 78/1983

MAYRHOFER, Hans / ZACHARIAS, Wolfgang:
Projektbuch ästhetisches Lernen
Reinbek bei Hamburg 1977

NÜNDEL, Ernst: Kunsttheorie und Kunstpädagogik.
Ratingen 1971.
<UB 20.202.416>

OTTO, Gunter/ OTTO, Maria: Auslegen. Seelitz 1987.
<KuPa...>

OTTO, Gunter: Bildanalyse. IN: K+U 77 und 78/1983
[Hauptthemen der Hefte]

OTTO, Gunter: Der Auslegungsprozeß. Das Subjekt, das
Werk, die Bedingungen. IN: K+U 145/1990.

SELLE, Gert: Kultur der Sinne und ästhetische
Erziehung: Alltag, Sozialisation, Kunstunterricht in
Deutschland vom Kaiserreich zur Bundesrepublik.
Köln 1981.

3. Andere (Fach-) Wissenschaft & Pädagogik

BLÄTTNER, Fritz: Geschichte der Pädagogik.
Heidelberg 1980.

4. Kunstgeschichte (Epochen, Künstler, Schulen etc.)

BARTOS, Magdalena/ WROBLEWSKA, Kamila:
Portret Holenderski. Olsztyn 1993.

BECKER, Emil: Hans Döring, ein Dillener
Hofmaler des 16. Jahrhunderts. IN: Nassauische
Annalen, Wiesbaden 1933. S.56-78

FRITZE-BECKER, E.: Altenburg/Lahn.
Düsseldorf, Göttingen 1959.
[Bezug zu 14.9.1]

GRAIPNER, Astrid: Friedrich Detker. Gießen 1993.
[Magisterarbeit Kunstgeschichte]
<KuGe...>

GURATZSCH, Herwig: Die Große Zeit der
Niederländischen Malerei. Freiburg im Breisgau 1979.

HAACK, B.: Das goldene Zeitalter der holländischen
Malerei. Köln 1984.
[Standardwerk]

HÜTT, Wolfgang: Die Düsseldorfer Malerschule.
Leipzig 1995.

KRENZLIN, Ulrike: Johann Gottfried Schadow.
Berlin 1990.

LENZ, Christian: Tischbein: Goethe in der Campagna di
Roma. Frankfurt am Main 1979.

Lexikon der Kunst. Gesamtleitung Wolf Stadler (in 12
Bänden). Erlangen 1994.

Lexikon der Kunst. (5 Bände) Leipzig 1968/81.

MAAZ, Bernhard (Hg.): Johann Gottfried Schadow und
die Kunst seiner Zeit. Ausstellungskatalog Kunsthalle
Düsseldorf, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer
Kulturbesitz. Köln 1994.

SCHADOW, Johann Gottfried: Kunstwerke und
Kunstansichten: Ein Quellenwerk zur Berliner Kunst-
und Kulturgeschichte zwischen 1780 und 1845.
Kommentierte Neuausgabe der Veröffentlichung von
1849 herausgegeben von Götz Eckhardt, Band 1-3.
Berlin 1987.

SCHMIDT, Hartmut: Johannes und Carl Friedrich
Deiker. Ausstellungskatalog Wetzlar 1986.

SCHÜTZ, Rosemarie/ WILLSCHIED, Bernd: Maler,
Schriftsteller, Komponisten aus dem fürstlichen Hause
Wied. Neuwied 1992.

THIEME/ BECKER: Allgemeines Lexikon der
bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart.
München 1992.

TIETHOFF-SPLIETHOFF, M. E.: Een ridder van de
olifantsorde, Johan Wolphert van Brederode en zijn
familie. IN: Jaarboek centraal bureau voor genealogie
1979 S. 201 ff.
<Happ>

SOLMS, Ernstotto Graf zu: Bildnisse des 16.
Jahrhunderts im Schloss zu Laubach. Laubach 1955.
<UB SS 56/17-1; Happ>

SOLMS, Ernstotto Graf zu: Clemens Beutler, ein
Laubacher Maler um 1600. Laubach 1956.
<UB SS 56/17-4; Happ>

SOLMS, Ernstotto Graf zu: Anton Wilhelm Tischbein.
Laubach 1958.
<UB SS 56/17-8; Happ>

SOLMS, Ernstotto Graf zu: Johann Valentin und
Heinrich Tischbein in Laubach. Laubach 1958.
<UB SS 56/17-7; Happ>

Staatliche Kunstsammlungen Kassel und Stadtparkasse
Kassel (Hg.): Johann Heinrich Tischbein d. Ä. (1722-
1789). Kassel 1989.

ZEHNDER, Frank Günther (Hg.): Stefan Lochner
Meister zu Köln. Ausstellungskatalog Köln 1993
[Braunsfelder 'Anbetung' ausgestellt /besprochen]

5. Portrait (allgemein)

Bilder vom Menschen in der Kunst des Abendlandes.
Ausstellungskatalog Berlin 1980.

BOEHM, Gottfried: Bildnis und Individuum.
München 1985.
<KuPa Th 57>

Das Bildnis. Seine Entwicklung. Seine Gestalt. Eine
didaktische Ausstellung. Bremen 1977.
<KuPa Tmu 63>

Das Portrait. Vom Kaiserbild zum Wahlplakat.
Ausstellungskatalog Nürnberg 1977.
<KuPa ...>

DITTMANN, Peter: Portrait-Malerei im Wallraf-
Richartz-Museum. Museum Ludwig. Informations- und
Arbeitsbogen. Außenreferat der Museen. Köln o. J.
<Happ>

FRANKE, Bernd Michael: Hinführung zum Portrait.
Anregungen zur Erarbeitung bildnerischer
Problematiken mit Kindern in der Primarstufe.
Landschaftsverband Westfalen-Lippe. Münster 1982.
<Happ>

HINKEL, Hermann: Kinderbildnisse. Ausgewählte
Kunstwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
Köln 1988.

KRÄMER, Torsten: Portraitmalerei. Stuttgart 1989

LEHMANN, Evelyn: Rund um Elisabeth Tucher.
Schüler-Lehrer-Information Heft 1 zum Thema: Albrecht
Dürer - Porträt - Renaissance. Kassel 1981.
[u.a. zum Porträt]

LOHMANN-SIEMS, Isa: Begriff und Interpretation des
Portraits in der kunstgeschichtlichen Literatur.
Hamburg 1972.
<UB 20.298.00.6>

SCHNEIDER, Norbert: Portraitmalerei. Köln 1992.
<KuPa ...>

SPICKERNAGEL, Ellen: Kinder und Erwachsene im
Bildnis. Ausstellungskatalog Städel Ffm. Frankfurt 1978.
<KuPa Tmu 61>

STIFF, Ursula: Porträts des 16. Jahrhunderts als
historische Quellen. Eine museumsdidaktische
Unterrichtseinheit zu Wandel und Kontinuität am
Beginn der Neuzeit. Hg.: Landschaftsverband Westfalen-
Lippe/ Münster. Greven o. J.
<Happ>

WAETZOLDT, Wilhelm: Die Kunst des Porträts.
Leipzig 1908.
<KuGe, B4/352>

WINKLER, Hubert: Bildnis und Gebrauch. Zum
Umgang mit dem fürstlichen Bildnis in der frühen
Neuzeit. Wien 1993.
<UB SS 68/49-239>

URSPRUNG, Michael-Rene: Vom schönen Schein -
Mode in Stadelbildern. In der Betrachtung Band 4.
Schulbegleitbuch. Frankfurt/M 1991.

6. (Kultur-)Geschichte

ANDERSON, Bonnie S./ ZINSSER, Judith P.: Eine
eigene Geschichte. Frauen in Europa. Zürich 1993.

BAUMGÄRTEL, Bettina/ NEYSTERS, Sylvia (Bearb.):
Die Galerie der Starken Frauen. Die Heldin in der
französischen und italienischen Kunst des 17. Jh.
Ausstellungskatalog Düsseldorf und Darmstadt.
Düsseldorf 1995.
[Zwei Beiträge zur Frage der Regentschaft von Frauen]

BECKER-CANTARINO, Barbara: Der lange Weg der
Mündigkeit: Frauen und Literatur in Deutschland von
1500 bis 1800. München 1989

BOEHN, Max von: Die Mode. Eine Kulturgeschichte
vom Mittelalter bis zum Barock. 2 Bände. Bearbeitet von
Ingrid Loschek. München 1986.
[besondere Beachtung der kulturgeschichtlichen
Begleitumstände]

BORRIES, Bodo v./ KUHN, Annette/ RÜSEN Jörn (Hg.):
Frauen in der Geschichte. Frauengeschichtliche
Unterrichtsmodelle. Düsseldorf. Schwann.
[Mehrere Bände, verschiedene Jahre, teilweise andere
Autoren]

DALHOFF, Jutta/ FREY, Uschi/ SCHÖLL, Ingrid (Hg.):
Frauenmacht in der Geschichte. Düsseldorf.
[Jahr ?, ISBN: 3-590-18054-4]

DUBY, G.: Geschichte der Frauen im Bild. Ffm 1995.
<FBB03 03.44.Cd4>

DUBY, G./ PERROT, Michelle: Geschichte der Frauen ...
<FBB03...>

DÜLMEN, Andrea van (Hg.): Frauenleben im 18.
Jahrhundert. München 1992.
[Sammlung literarischer Quellen (relativ kurze
Textausschnitte) von Autorinnen des 18. Jh.]

ELIAS, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation:
soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen.
Bd. 1. Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen
Oberschichten des Abendlandes.
Frankfurt am Main 1. Auflage 1976.
Bd. 2. Wandlungen der Gesellschaft; Entwurf zu einer
Theorie der Zivilisation.
Frankfurt am Main 13. Auflage 1988.

FELLMANN, Walter: Prinzessinnen: Glanz, Einsamkeit
und Skandale am sächsischen Hof. Leipzig 1996.
[Exemplarische Biographien]

HOFMANN, Werner (Hg.): Eva und die Zukunft. Das
Bild der Frau seit der Französischen Revolution.
Ausstellungskatalog Hamburg. München 1986.

Kinder. Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in
der Bildenden Kunst. Ausstellungskatalog Berlin 1979.
Redaktion Jürgen Hofmann. Gekürzte und überarbeitete
Auflage Berlin 1986.

KNIGGE, Adolph Freiherr: Über den Umgang mit
Menschen. (1796) Stuttgart 1991.

KUHN, Annette (Hg.): Die Chronik der Frauen.
Dortmund 1992.
<BB 070369.A.3>

LAVATER, Johann Caspar: Physiognomische

Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. (1775) Stuttgart 1984.

LESSING, Erich: Die Niederlande. Die Geschichte in den Bildern ihrer Maler. München 1985.

LOSCHKE, Ingrid: Reclams Mode- und Kostümlexikon. Stuttgart 1988.

MÜLLER, Rainer A.: Der Fürstenhof in der frühen Neuzeit. München 1995.

[Referiert bündig den Stand der 'Hofforschung']

PAAS, Sigrun (Hg.): Liselotte von der Pfalz. Madame am Hofe des Sonnenkönigs. Ausstellungskatalog Heidelberg. Heidelberg 1996.

[Gute Ausstellung: die vielen ausgestellten Portraits wurden durch Zitate (CD) aus den ca. 25.000 (kein Tippfehler) Briefen der Charlotte 'lebendig'. Aufsätze zur Situation auch in den Niederlanden, Alltag in den Schlössern, Höfische Mode etc.]

PÖLLNITZ, Carl Ludwig von: Das galante Sachsen. (1734) München 1995.

ROHR, Julius Bernhard von: Einleitung zur Ceremonialwissenschaft der grossen Herren. (1733) Nachdruck. Weinheim 1990.

RUDLOFF, Christa / UNGER, Vera: Kleidung, Tracht, Mode. Schriften des Kunstpädagogischen Zentrums im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Nürnberg 1984.
<Happ>

SCHAMA, Simon: Überfluß und schöner Schein. Zur Kultur der Niederlande im Goldenen Zeitalter. München 1988.

SCHMIDT-LINSENHOFF, Viktoria (Hg.): Sklavin oder Bürgerin. Französische Revolution und neue Weiblichkeit 1760-1830. Ausstellungskatalog Historisches Museum Pfm. Frankfurt/ Marburg 1989.

SCHREIBER, Hermann: Die Stuarts. München 1995.

THIEL, Erika: Geschichte der Mode. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Augsburg 1990.

WARNKE, Martin: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers. Köln 1996.
<KuGe>

WEBER-KELLERMANN, Ingeborg: Die Familie. Geschichte, Geschichten und Bilder. Frankfurt/M 1989.

WEBER-KELLERMANN, Ingeborg: Die Kindheit. Kleidung und Wohnen, Arbeit und Spiel. Eine Kulturgeschichte. Frankfurt/M 1989.

WESTHOFF-KRUMMACHER, Hildegard: Als die Frauen noch sanft und engelsgleich waren. Die Sicht der Frau in der Zeit der Aufklärung und des Biedermeier. Ausstellungskatalog Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster. Münster 1995.
[viele Bezüge zwischen Frauen-/Männerrollen und Bildnissen, Schwerpunkt jedoch bürgerliches Milieu: „der Wäscheschrank ist der Bücherschrank der Frau. S. 136.]

WILHELM I, Kurfürst von Hessen: Wir Wilhelm von Gottes Gnaden: Die Lebenserinnerungen Kurfürst Wilhelm I von Hessen 1743-1821. Frankfurt am Main, New York 1996.
[Exemplarische Erfahrungen eines Fürsten und Landesherren. Portrait von Wilhelm I im Schloß Braunschweig.]

WÜSTEN, Sonja/ WOLF, Hilde/ FLIEGER, Brigitte: Mode und Wohnen. Vom Mittelalter bis zur Moderne. Leipzig 1993.

7. Detail-Geschichte

CORNELIUS, Werner: Das liebe hessische Heimatland des Rainer Maria Rilke. IN: Heimat an Lahn und Dill Nr. 97, 1978

DEK, A. W. E.: Genealogie der Herren van Brederode. Den Haag 1959.
<Happ>

FITZLER, Arno W.: Drei Generationen Residenz Greifenstein. IN: Greifensteiner Briefe. Ausgabe 20 / 8, Jahrgang: Dezember 1993.
<Happ>

ISENBURG, Wilhelm Karl Prinz von: Um 1800. Aus Zeit und Leben des Grafen zu Solms-Rödelheim. Leipzig 1927.
[Schöne Beschreibung des Solms-Laubach-Utpher-Musenhofes in Utphie]
<UB ...>

KLEINEBERG, Günther: Wilhelm I. von Nassau-Oranien (1533-1584). Seine Söhne Moritz und Friedrich Henrich. Sein Enkel Wilhelm II. und Urenkel Wilhelm III. als Statthalter von Niederland bis 1702. Ausstellungskatalog. Wiesbaden 1984.
[Informativ auch bzgl. Ehefrauen und histor. Kontext, sowie gutes s/w Bildmaterial.]

KLEINSCHMIDT, Arthur: Amalie von Oranien. Berlin 1905.
<UB B73/945>

KRÜGER, Otto: Heinrich Trajektin 1638-1693. IN: Festschrift 300 Jahre Stadtrecht in Leun. 1964, S. 25-37
<Happ>

MEYER, Otto: Die "Fürstin von Utphie". Leben und Wirken der Gräfin Elisabeth zu Solms-Laubach. IN: Hessische Heimat, Nr. 15/22, 7. 1995. Beilage Gießener Allgemeine Zeitung.

MERL, Trautel: Laubach. Geschichte und Gegenwart. Gießen 1986.

PRESS, Volker: Calvinismus und Territorialstaat. Regierung und Zentralbehörden der Kurpfalz 1559-1619. Stuttgart 1970
[Index: Grafen Philipp, Konrad, Johann Albrecht, Gräfin Elisabeth, geb. Nassau-Dillenburg, Amalie v. Oranien]

PROKOSCH, Friedrich: Hungen. Chronik unserer Stadt 782-1982. Hg.: Magistrat der Stadt Hungen. o. J.
<Happ>

RENKHOFF, Otto: Nassauische Biographie. Wiesbaden 1992.

*Nachtrag: Wiedel, Wolfgang: - Stadt Solms
2. Band, Solms 1893 <UB FH>*

<UB ...>

SCHAUM, Jacob Carl: Das Grafen und Fürstenhaus Solms ... Frankfurt 1828.
<Happ>

SCHELLENBERG, Karl-Heinz: Braunfelser Chronik. Braunfels 1990
<UB FH Ta 5/20>

SCHELLENBERG, Karl-Heinz: Schloß Braunfels. Große Baudenkmäler Heft 309, Berlin 4. Aufl. 1996.
<Happ>

SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter: Streifzug durch die Geschichte von Solms-Braunfels. IN: Heimatjahrbuch für den Lahn-Dill-Kreis 1992, Dillenburg 1991.
<Happ>

SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter: Auf den Spuren des Solms' Löwen. IN: Heimatjahrbuch für den Lahn-Dill-Kreis 1994, Dillenburg 1993.
<Happ>

SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter: Schloß Braunfels: 150 Jahre Rittersaal. IN: Heimatjahrbuch für den Lahn-Dill-Kreis 1997, Dillenburg 1996.
<Happ>

SEILER, Carl: Baugeschichte des Schlosses Braunfels. Ms. 1933. FAB.
<Happ>

SEILER, Carl: Bildnisverzeichnis Schloß Braunfels. Ms. 1939. FAB.

SEILER, Carl: Lebensbeschreibungen von Mitgliedern des fürstlichen Hauses Solms-Braunfels aus dem 19. Jh. Ms. 1940. FAB.

SOLMS-LAUBACH, Rodolph Graf zu: Geschichte des Grafen und Fürstenhaus Solms. Ffm 1865.
<UB Hss. 59/14>

Stammtafel des mediatisierten Hauses Solms. 1883.
<Happ>

UHLHORN, Friedrich: Reinhard Graf zu Solms, Herr zu Münzenberg. Marburg 1952.
<UB Hss 5/30 u. HistSem>

VEHSE, Eduard: Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation: Sechste Abtheilung: Die kleinen deutschen Höfe: Siebenter Theil: Die Mediatisierten. Hamburg 1858.
<Happ>

Teileilungen, weltl. Gesch.-k. 29. Heft 1982
RUDNIK, Alice: Geschichte Herrschaften i. d. Gegend Solms

8. Museumspädagogik im Schloß Braunfels

GRÜNEWALD, Dietrich: Erkunden und Ästhetische Praxis. Einsatzmöglichkeiten im Unterricht.

IN: K+U, 65/1981, S. 16

[betrifft Schloßbesuch in Braunfels]

<KuPa>

HASENAU, Simone: Auseinandersetzung mit Bildern an einem außerschulischen Lernort am Beispiel der Deiker-Galerie im Schloß Braunfels.

Examensarbeit Lehramt an Grundschulen im Fach Kunsterziehung, Gießen 1993.

<KuPa>

PANZ, Thomas: Geschichtsvermittlung am außerschulischen Lernort Schloß Braunfels.

Examensarbeit Geschichtsdidaktik, Gießen 1996.

MOCH, Traudel / SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter: Schloß Braunfels: Ein Führer für Deutschlernende. Braunfels 1993.

<Happ>

SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter: Historix Trimpfad für die Vasallen des Grafen von Solms-Braunfels. Braunfels 1992.

<Happ>

SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter (Hg.): Begleitmaterialien Schlosspädagogik Braunfels:

"Thomas von Dahlheim",

"Im Rittersaal",

"Schloß Braunfels für Deutschlernende",

"Märchenschloß Braunfels",

"Historix Trimpfad".

Braunfels 1992.

<Happ>

SCHLAGETTER-BAYERTZ, Peter: Rüsthaaken Fallhaube und Stockenpferd. Museumspädagogisches Angebot auf Schloß Braunfels. IN: Mitteilungen des Hessischen Museumsverbandes 2/92.

<Happ>

9. Belletristik

ARNIM, Ludwig Achim von: Armut, Reichtum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores. Berlin 1991.

FEUCHTWANGER, Lion: Die hässliche Herzogin. Berlin 5. Auflage 1997.

FEUCHTWANGER, Lion: Goya. Berlin und Weimar 6. Auflage 1978.

MANN, Thomas: Königliche Hoheit. Frankfurt am Main 1975.

RILKE, Rainer Maria: Gedichte Erster Teil. Frankfurt am Main 1. Auflage 1987.

Darin: "Der letzte Graf von Broderode entzieht sich türkischer Gefangenschaft". S. 525

[Bezug der Person zu 163.3.1]

Nachtrag zu 7. : Taade, Merete von: Friederike die galante
Schwester der Königin Luise, Düsseldorf 1987