

BIBLIOGRAPHIE

MinZinnwspd / 17. April 2000

Hinweis:

Wenn keine Hinweise auf einen Bibliotheksbestand angegeben sind, heißt das **nicht**, daß das Buch in Gießener Bibliotheken nicht vorhanden ist.

Abkürzungen:

BB	Bereichsbibliothek Philosophikum II Uni Gießen
FB03	Fachbereichsbibliothek 03
Happ	Handapparat KuP
HistInst	Historisches Seminar
KuGe	Kunstgeschichtliches Seminar
KuP	Institutsbibliothek Kunstpädagogik
UB	Universitätsbibliothek Gießen

GLIEDERUNG

1. Museumspädagogik	1
2. Burg & Schloß...	1
3. Minne & Plaisier... höfisches Leben etc.	2
4. Diverses	4
5. Belletristik	4

1. Museumspädagogik

Umfangreiche Hinweise auf Literatur zur Museumspädagogik finden sich in der **Bibliographie** zum Seminar "Museumspädagogik..., Schloß Braunfels...Portraits" (WS 1997/98) s. **Handapparat**

- VIERLGG, Hildegard/ SCHMEER-STURM, Marie-Louise/ THINESSE-DEMEL, Jutta/ ULRICHT, Kurt (Hg.): Museumspädagogik in neuer Sicht - Erwachsenenbildung im Museum. 2 Bände. Baltmannsweiler 1994.
 [Allgemeine Einführungen/Definitionen Museum, MP, Führungen, Medien, Statistik, Evaluationsforschung, Bildbetrachtung, MP-Praxis, Vereine/Verbände; wichtige Artikel sind einzeln angeführt.]
 <KuP>
- WESCHENFELDER, Klaus/ ZACHARIAS, Wolfgang: Handbuch Museumspädagogik. Düsseldorf 1981
 <KuP>
 [Auch neuere Auflage vorhanden]

2. Burg & Schloß...

ALTHOFF, Gerd/ GOLTZ, Hans-Werner/ SCHUBERT, Ernst: Menschen im Schatten der Kathedrale. Darmstadt 1998.

ANTONOW, Alexander: Planung und Bau von Burgen im süddeutschen Raum, Frankfurt 1993

AUTLESS, Hans Max von: Burgen. München 1976

BÖHME/ von der DOLFF/ KREIBER ...: Burgen in Mitteleuropa. Li/Handbuch. Darmstadt 1999

FOERSTER, Rolf Hellmut: Das Barock-Schloß. Köln 1981.
 [Übersichtliche Darstellung zum Thema.. Es fehlt das wichtige barocke Gestaltungsmerkmal "Spiegel"]

HOTZ, Walter: Kaiserpfälzen und Ritterburgen in Franken und Thüringen. Berlin 1940.
<4°B61/3566>

HOTZ, Walter: Kleine Kunstgeschichte der deutschen Burg. Darmstadt 1991.
[sehr formalistisch]
<KuGE-...>

HOTZ, Walter: Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser. Darmstadt 1974.
[sehr formalistisch]
<UBGI-20.195.56>

HOTZ, Walter: Plätzen und Burgen der Stauferzeit. Geschichte und Gestalt. Darmstadt 1981.
<UBGI-20.625.16>

MEYER, Werner (München): Burgen, Wie sie wurden, wie sie aussahen und wie man in ihnen lebte. München Zürich 1992.

MEYER, Werner/LESSING, Erich: Deutsche Ritter. Deutsche Burgen. München 1990.

MEYER, Werner (Basel) /WIDMER, Eduard: Das große Burgenbuch der Schweiz. Zürich 1977.
[Guter Allgemeinteil. Dokumentiert die laut Zeune weit entwickelte Burgenforschung in der Schweiz]

NEUMANN, Hartwig: Festungsbaukunst und Festungsbau Technik. Deutsche Wehrbauarchitektur vom XV. bis. XX. Jh. Bonn 1988.
<HistSem- ...>

PIPER, Otto: Burgenkunde. 1912; Nachdruck 1967.
[Der "Burgenpiper" ist ein wichtiges Standardwerk]

SCHÜLLARD, Carl: Die Burg im Wandel der Weltgeschichte. (1931) Nachdruck 1991.
[Eines der älteren Standardwerke]

SCHÖTTE, Ulrich: Das Schloß als Wehranlage. Befestigte Schloßbauten der frühen Neuzeit im alten Reich. Darmstadt 1994.
[Grundlegend für diesen Bautyp, Habilschrift]
<HistSem-Du38>

WALBE, Brigitte: Das französische Schloß. IN: Busch/ Schnook: Kunst. Die Geschichte ihrer Funktionen. Weinheim und Berlin 1987.
<KuPa Tb 389>

WURSTER/ LOIBL: Ritterburg und Fürstenschloß. Ausstellungskatalog Passau. Regensburg 1998

ZEUNE, Joachim: Burgen. Symbole der Macht. Ein neues Bild der mittelalterlichen Burg. Regensburg 1996.
[Das neue Standardwerk zur Burgenforschung. Umfangreiche Bibliographie zum Thema]
<HistSem-Xh810>

BRAUN, Rudolf/ GUGERLL, David: Macht des Tanzes - Tanz der Mächtigen,
Hofeste und Zeremoniell 1550-1914. München 1993.
<BB-040394,300G1/ HistSem-Fa66>

- BUMKE, Joachim: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter.
München 1992.
[gute Schilderung des ganzen gesellschaftlichen Panoramas: Recht, Herrschaft,
Wirtschaft, Ritterbegriff, Hof, Burgen und Zelte, Kleider und Stoffe, Waffen und
Pferde, Essen und Trinken, Hoffeste, Turniere, Hofkritik, Literaturbetrieb...]
<UDG-LBS Gesch 282-1>

ELIAS, Norbert: Die Höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des
Königtums und der höfischen Aristokratie. Tfm 1997.
<UBG-FH soz De2.3>

ELIAS, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation: soziogenetische und
psychogenetische Untersuchungen, Bd. 1. Wandlungen des Verhaltens in den
weltlichen Oberschichten des Abendlandes,
Frankfurt am Main 1. Auflage 1976,
Bd. 2. Wandlungen der Gesellschaft: Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation.
Frankfurt am Main 13. Auflage 1988,
<UBG-LBS275-1/-2>

KOSSOK, Manfred: Am Hofe Ludwig XIV. Stuttgart 1990.
[Anschauliche Darstellung des alle barocken Höfe Europas beeinflussenden
französischen Hofes im 17./18. Jh.]

KAVKA, Frantisek: Am Hofe Karl IV. Stuttgart 1990.
[Anschauliche Darstellung des kaiserlichen Hofes in Prag im 14. Jh.]

KNIGGE, Adolph Freiherr: Über den Umgang mit Menschen. (1796) Stuttgart 1991.

- MÜLLER, Rainer A.: Der Fürstenhof in der frühen Neuzeit. München 1995.
[Referiert bündig den Stand der 'Hofforschung']
<BB-040 943_B.2/ HistSem-I.a 153,13/ UB-III his Ko 5.15-33>

PAAS, Sigrun (Hg.): Liselotte von der Pfalz, Madame am Hofe des Sonnenkönigs.
Ausstellungskatalog Heidelberg. Heidelberg 1996.
[Gute Ausstellung; die vielen ausgestellten Portraits wurden durch Zirats (CD) aus
den ca. 25.000 (kein Tippfehler) Briefen der Charlotte 'lebendig'.
Aufsätze zur Situation auch in den Niederlanden, Alltag in den Schlössern, Höfische
Mode etc.]

PÖLLNITZ, Carl Ludwig von: Das galante Sachsen. (1734) München 1995.

REINALTER, Helmut: Am Hofe Joseph II. Leipzig 1991.
[Anschauliche Darstellung des kaiserlichen Hofes in der Endphase des alten Reiches
im 18.Jh.]

ROHR, Julius Bernhard von: Einleitung zur Ceremonialwissenschaft der grossen
Herren. (1733) Nachdruck. Weinheim 1990.

VETTER, Klaus: Am Hofe Wilhelms von Oranien. Leipzig 1990.
[Anschauliche Schilderung eines beispielhaften Hofes des 16. Jh.]

WARNKE, Martin: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers. Köln
1996.
<KuGe ...>

4. Diverses

BORST, Arno: Lebensformen im Mittelalter. FfM Vberlin 1979.
<IB I.BS>

GOETZ, Hans Werner: Leben im Mittelalter. München 1986
<KuPa Tg 72 ...>

● KEEN, Maurice: Das Rittertum. Düsseldorf Zörich 1999
<HistInst Xh 3401>

● RILEY-SMITT, Jonathan (Hg.): Illustrierte Geschichte der Kreuzzüge.
Frankfurt/Main New York, 1999

5. Belletristik

ARNIM, Ludwig Achim von: Armut, Reichtum, Schuld und Buße der Gräfin
Dolores. Berlin 1991.

BALZAC, Honoré de: Katharina von Medici.
[Aufschlußreiche - allerdings etwas unübersichtliche - Schilderung der Situation der
Ränke, Intrigen am französischen Königshof im 16. Jh. und der Auseinandersetzung
zwischen Katholiken und Calvinisten]

FEUCHTWANGER, Lion: Die Füchse im Weinberg. Berlin Weimar 1982.
[Lebendige Schilderung der Situation am Ende des Ancien Régime in Frankreich und
des Lebens und der Intrigen am Hof in Versailles]

FEUCHTWANGER, Lion: Die hässliche Herzogin. Berlin 5. Auflage 1997.
[Höfisches Leben, Heiratspolitik und dynastische Auseinandersetzungen werden
beschrieben]

FEUCHTWANGER, Lion: Goya. Berlin und Weimar 6. Auflage 1978.
[u.a. wird die Situation eines Hofmalers am spanischen Hof deutlich]

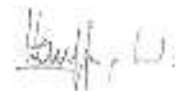
IMMERMAN, Karl: Die Epigonen. (1836) München 1981.
[Die Situation der sterbenden alten Standesgesellschaft und der aufkommenden
Industrie wird dargestellt]

MANN, Thomas: Königliche Hoheit. Frankfurt am Main 1975.
[Macht- und Rollenverlust der ständischen Aristokratie und Erstarben der
Bourgeoisie geschildert in einer Ständegrenzen überwindenden Liebesgeschichte]

SCHWANTHALER, Ludwig Ritter von: Burg Schwaneck. München 1995

SCOTT, Walter: Ivanhoe.
[Standardwerk des im 19. Jh. aufkommenden historischen Romans mit plastischen
Schilderungen des Mittelalterlichen Lebens auf der Burg, dem Turnierplatz, des
Freiheitskampfes Robin Hoods und des Freiheitskampfes der sächsischen
Bevölkerung Englands gegen die normannischen Besatzer]

SCOTT, Walter: Waverly. Leipzig Weimar 1979.
[„Der erste echte historische Roman der Weltliteratur.“ Auseinandersetzungen
zwischen dem Haus Hannover, schottischen Freiheitskämpfern und den Stuarts, die
den englischen Thron erstreben im 18. Jh.]

 ~~ZWEIG, Stephan: Lichtenstein. Zürich 1987.~~
[Die Spätmittelalterliche Fehde zwischen dem schwäb. Städtebund u. Herzog von
Württemberg bildet den Hintergrund für diese „packende Ritter- und
Liebesgeschichte“ (Klappentext). Das in Anlehnung an Walter Scott entstandene erste
deutsche Beispiel eines historischen Romans soll auch Auslöser für den romantischen
Wiederaufbau der Burg Lichtenstein gewesen sein.]